

„Świat Ajnów. Od Bronisława Piłsudskiego
do Shigeru Kayano”

WYSTAWA CZASOWA: 19.05–11.11.2018

Trudno przecenić wartość dorobku naukowego Bronisława Piłsudskiego, starszego brata Józefa, zesłanego na Sachalin po wykryciu spisku na życie cara i zdekonspirowaniu niedoszłych zamachowców. Był wybitnym badaczem kultur ludów Dalekiego Wschodu, ale też – po powrocie na krótko do Polski – tatrzańskich górali. To w jego dziele życia, jakim były badania prowadzone wśród Ajnów, upatruje się źródła renesansu ich kultury. Bronisław, który w jakimś sensie utracił własną ojczyznę, po latach pomógł odzyskać ojczyznę Ajnom. Nam, muzealnikiem w Żorach bliskie sercu jest także to, co Bronisław Piłsudski myślał o roli muzeów i tym, w jaki sposób powinny one opisywać rzeczywistość. Nie bez przyczyny bywa on nazywany ojcem muzealnictwa. [...]

Prezentowana na wystawie kolekcja Muzeum Miejskiego w Żorach powstaje od 2015 roku. Głównymi miejscami zakupu eksponatów były jak dotąd warsztaty rzemieślnicze w Biratori oraz antykwiariaty w Sapporo, Tokio i Brukseli. Żorskie Muzeum Miejskie posiada obecnie największy w Polsce zbiór przedmiotów przynależnych kulturze ajnuskiej. Są to narzędzia, stroje i ozdoby, bibeloty, naczynia i przybory kuchenne, eksponaty ilustrujące wierzenia i ajnuskie ceremonie, broń i przykłady Ainu Design. Pozyskane obiekty dobierano tak, by ich kolekcja stanowiła ilustrację procesu zmian zachodzących w kulturze Ajnów w przeciągu ostatnich 150 lat. To muzealny zapis zaniku jednej z najciekawszych autochtonicznych kultur tej części świata.

Kurator wystawy – dr Lucjan Buchalik

Patronat Narodowy Prezydenta
Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy w Stulecie
Odzyskania Niepodległości

Patronat Honorowy
Ambasady Japonii

Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Żory



Partner projektu



Partner projektu



Partner projektu



Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

INFORMACJE PODSTAWOWE

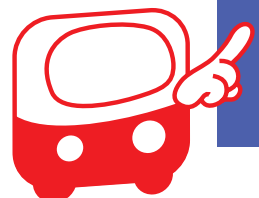
Muzeum Miejskie w Żorach
adres: ul. Muzealna 1/2, 44-240 Żory
e-mail: muzeum@muzeum.zory.pl
www.muzeum.zory.pl, www.naszatozsamosc.pl
www.polskiepoznawanieswiata.pl, www.zcr.zory.pl
tel: 32 47 57 480, tel: 32 43 43 714

ELKS KRIE CJA

październik 2018

Muzealny informator dla starszych

POZNAWANIE
ŚWIATA ZACZYNA SIĘ
W MUZEUM



4 października (czwartek), godz. 18:00

„Świat japońskich kobiet oczami polskiego mężczyzny”

Spotkanie w ramach projektu: Bronisław i Józef Piłsudscy. Piórem i karabinem ku niepodległości.

O współczesnej sytuacji japońskiej kobiety w zderzeniu z popularnym stereotypem Japonki opowie wieloletni dyrektor Instytutu Polskiego w Tokio, Mirosław Błaszczak.

Wstęp: 1 zł.



25 października (czwartek), godz. 18:00
„Artylerzyści z żorskiego garnizonu”

Spotkanie w ramach projektu: Bronisław i Józef Piłsudscy. Piórem i karabinem ku niepodległości.

Przez siedemnaście lat, od 1922 do 1939 roku w Żorach stacjonował II dywizjon 23 pułku artylerii lekkiej. Przez żorski garnizon przewinęło się wiele roczników żołnierzy z całej Polski. Jak wyglądała ich służba, życie codzienne, rozrywki, wyjazdy na poligon? Kto nimi dowodził? Jakim wyposażeniem dysponowała żorska artyleria i jak potoczyły się jej wojenne losy? Co się stało z budynkami żorskiego garnizonu? Czy współcześnie się kultywuje tradycje tej jednostki? Posłuchajmy.

Prowadzenie: Tomasz Górecki, Muzeum Miejskie w Żorach.

Wstęp: 1 zł.

18 października (czwartek), godz. 18:00
Ballada o czołgu...

Spotkanie w ramach cyklu: Żorskie wspominki.

Przepraszam, staje Pan koło czołgu? – takie oto pytanie pasażerów do kierowcy pekaesu podążającego w kierunku Żor w latach 80. ubiegłego stulecia było zasadnicze, ponieważ porządkowało przestrzeń i wyznaczało punkt zborny na mapie miasta. Ciotka, wujek, babcia czy dziadek przyjeżdżający do Żor nie musieli się o nic martwić. Musieli tylko wysiąść *koło czołgu*... Koło czołgu, czyli gdzie?

Zapraszamy na wspominki o żorskim pomniku, który strącony zokołu przed niespełna 20 laty ciągle żyje i funkcjonuje w tym co myślimy i jak mówimy o naszym mieście.

Prowadzenie: Jacek Struczyk, Muzeum Miejskie w Żorach.

Wstęp: 1 zł.

