



MUZEUM  
MIEJSKIE  
W ŻORACH

KRÓTKO NA TEMAT MUZEUM W ŻORACH | WRZESIEŃ 2017

# SZOPRY

1 |

**KIM JESTEM  
KIM JESTEŚ**



Przyznana nam za miniony rok prestiżowa nagroda w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku dodała nam skrzydeł i odwagi, by sięgnąć po więcej. W cieniu tak cenionej w świecie muzealników statuetki Sybilli 2016, nie spoczęliśmy na laurach. Oto otwieramy kolejną ważną wystawę, pn.: „Nasza tożsamość”.

Stanowi ona oś realizowanego przez nas od roku projektu, w ramach którego w Muzeum odbywają się spotkania, wernisaże i wykłady. Żory, ze swoją historią, to idealne miejsce na dyskurs o tym, kim jesteśmy, we wszystkich znaczeniowych aspektach pojęcia tożsamości.

Projekt pomyślany został jako swoista ścieżka poznania. Zamierzamy pochwalić się nim i zgłosić do kolejnej edycji konkursu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przyznając nam nagrodę za 2016 rok, Ministerstwo już raz doceniło naszą nowatorską koncepcję gromadzenia, opisywania i eksponowania zbiorów. Obie nasze wystawy stały – nagrodzone już „Polskie poznanie świata” i otwierana właśnie „Nasza tożsamość” nie tylko upowszechniają wiedzę historyczną, ale też budują w zwiedzających poczucie przynależności społecznej, narodowej i kulturowej. A o tych sprawach nikt jeszcze tak jak my nie opowiadał. <

# NASZA TOŻSAMOŚĆ

**ZAPRASZAMY NA NOWĄ WYSTAWĘ  
W MUZEUM MIEJSKIM W ŻORACH**

Jej wykreowanie zajęło trzy lata i wymagało odpowiedzi na wiele pytań. Wiedza, bądź przecucie tego, kim jesteśmy, zawsze było ważne, zwłaszcza jeśli chodzi o historię i kulturę Polski, ale gdy zaczęliśmy projekt i prace związane z budową wystawy, nie sądziliśmy, że otwierając ją będziemy w czasach, w których pytanie o tożsamość będzie jednym z najważniejszych, jakie ludzie stawiać będą sobie na całym świecie.

Wystawa nie stanowi gotowej odpowiedzi, ma nam jedynie w niej dopomóc, wiodąc nas przez „góry i doliny” codziennego życia przeszłych pokoleń. Narracja tej wędrówki w czasie toczy się w zabytkowej części Willi Haeringa i rozpoczyna pod koniec XIX wieku, ale prowadzona jest z perspektywy „tu i teraz”.

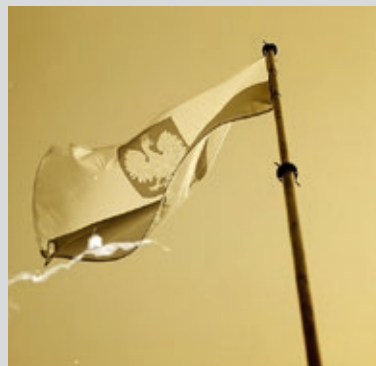
Oto „komora” i „kuchnia” – serce i dusza dawnego domostwa – w których niektóre sprzęty, pamiątki jeszcze z czasów ich świetności. Te, prezentowane na wystawie, pochodzą z kolekcji etnograficznej Działu Historii i Kultury naszego Muzeum. Dalej, ścieżka zwiedzania prowadzi do secesyjnego gabinetu, w którym mogłyby na co dzień pracować przedwojenny burmistrz Żor, Franz Nerlich, lub zastępca burmistrza, Ferdinand Haering, niegdy-

siejszy gospodarz obecnej siedziby Muzeum. Z gabinetu przechodzimy do tak dobrze znanego nam M-4 w bloku, bez znaczenia, na którym osiedlu, bo wszystkie one wyglądały podobnie. Dopełnienie całości stanowi ekspozycja, pn. „Zwierciadło czasu” – w którym przeglądać możemy karty historii naszego miasta, i „Szuflandia” – której nazwa nieprzypadkowo nawiązuje do słynnego polskiego filmu z lat 80-tych. W jej „zakamkach” znajdziemy mnóstwo historycznych „bibelotów” i szczegółów, które nie powinny umknąć uwadze zwiedzających. Wybrane pojedyncze szuflady zostaną wkrótce użyczone mieszkańcom, którzy będą mogli prezentować w nich muzealne depozyty swoich pamiątek rodzinnych i innych, związanych z historią Żor.

Wystawa opisuje zmiany pokoleniowe i kulturowe, jakie dokonały się na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat, kiedy to Żory – małe śląskie miasteczko o charakterze rolniczo-rzemieślniczym – zmieniają się w modelowe miasto socjalistyczne, będące zapleczem siły roboczej dla kopalń i zakładów przemysłowych Rybnickiego Okręgu Węglowego. To historia nie tak bardzo odległa, bliska wielu z nas. Zapraszamy do odkrywania jej na nowo, zapraszamy Państwa do Muzeum w Żorach.

dr Lucjan Buchalik, dyrektor Muzeum Miejskiego w Żorach  
mgr Jacek Struczyk, kurator wystawy „Nasza tożsamość”

Wystawę zwiedzać można **od 29 września 2017 r.** <



(FOT. ADAM KARAS)

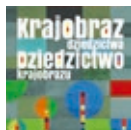
## MUZEALNA MISJA PATRIOTYCZNA

„Nie tylko w obronie Ojczyzny”, to temat spotkania, podczas którego mówić będziemy o misjach i operacjach wojska polskiego poza granicami kraju.

W spotkaniu udział wezmą weterani misji w Iraku i Afganistanie.

Poprowadzenie: Tomasz Górecki. Czekamy na Państwa, **2 września** (w sobotę), o godz. 10.00. <

Zapraszamy na Europejskie Dni Dziedzictwa w Muzeum w Żorach. EDD, to największy w Europie projekt społeczno-edukacyjny, promujący zabytki.



**9 września** o 16.00, na wykład poświęcony żorskim obiektom architektonicznym o wyjątkowym

znaczeniu historycznym i społecznym, pełen anegdot, omówień muzealiów i relacji dotyczących zmian w historycznym krajobrazie Żor. Poprowadzenie: Jacek Struczyk i Tomasz Górecki.

**10 września** o 16.00, na wykład, nt.: „Polacy w krajobrazie światowego dziedzictwa”. T. Górecki przedstawi wybrane sylwetki Polaków i ich dorobek

w poznawaniu kultur świata.

**16 września** o 16.00 zapraszamy na debatę, nt.: „Co dalej z zabudowaniami byłego garnizonu?”. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych przyszłością tego fragmentu miasta.

**17 września** o 16.00, na spotkanie: „Światowe dziedzictwo w krajobrazie Żor” – zapewniamy, że jest o czym rozmawiać. <

**Muzeum Miejskie w Żorach, godziny otwarcia:**

PON.-WT.-ŚR.-PT.: 9.00-15.30, CZW.: 9.00-19.30, SOB.: NIECZYNNE, NIEDZ.: 14.00-18.00

Drogie dzieci, rodzice, dziadkowie i opiekunowie, poznawanie świata zaczyna się w muzeum.

**15 września** zapraszamy na pierwsze spotkanie z cyklu: Muzealne podróże z ciasteczkiem. W pierwszą „podróż” zabieramy książkę i ciasteczko. Książkę, bo czytać będziemy bajki z całego świata. Ciasteczko, bo lubimy małe co nieco. Początek: godz. 17.00.

**23 września** rozpoczynamy cykl spotkań: Naukowe Inspiracje Rodzinne. Temat pierwszego spotkania brzmi: „Za czym kolejka ta stoi, czyli rodzina w PR-L-u”. To zabawna gra rodzinna, a przy tym, podana w niebanalny sposób, solidna dawka wiedzy o przeszłości. Zapraszamy od 16.00.

**30 września**, o godz. 16.00 dokonamy w Muzeum odkrycia nowej krainy – Zabawkolandii, a w niej nowych zabawek i zabaw z całego świata. Poznamy też tajemnicę konia na biegunach.



Już nie możemy się na Was doczekać. <

# PRO WIN CJO NA LN Y

ogród  
szuk

Spotkanie inauguruje cykl rozmów z udziałem zaproszonych gości i publiczności, bo w takiej formule, raz w miesiącu odbywają się w Muzeum spotkania w Prowincjonalnym Ogrodzie Sztuk, miało miejsce niedługo po tym, jak w muzealnej galerii wystaw czasowych otwarto ekspozycję prac żorzanki Anny Bodzek-Sikory. Autorka i jej twórczość stały się przyczynkiem do rozmowy o malarstwie, w muzycznej oprawie wybranych utworów, m.in. Gustava Mahlera i Johna Cage'a.

## POROZMAWIAMY ...

Proponujemy Państwu spotkania w nowej formule. Nie trzeba się znać, wystarczy być ciekawym. Furtka Prowincjonalnego Ogrodu Sztuk stoi otworem.

Do tej pory, odbyły się już kolejne trzy spotkania z udziałem: Niny Kontny-Łomozik, autorki wystawy: „Lustra tożsamości” – kolejnej w galerii Muzeum, Adama Olesia i Dominiki Kierpiec-Kontny – autorów słynnego projektu muzycznego: „Hurdu-hurdu”, i ks. dr. Wiesława Hudka, twórcy trwającego właśnie festiwalu muzyki dawnej: „Fide et Amore”. Goście i publiczność rozmawiali na tematy związane z tożsamością, a jakżeby inaczej, ale nie tylko.

Wierzmy, że wysiłek, który trzeba włożyć w przygotowanie i prowadzenie spotkań – w tej roli: Katarzyna Podyma, by uzasadnić wybór tematu, skłonić do refleksji i zainspirować uczestników do własnych twórczych poszukiwań, a przy tym zmieścić się z tym wszystkim w przewidzianym na spotkanie czasie – ożywczych 60 minutach – nie idzie na marne.

Najbliższe spotkanie odbędzie się **28 października** (w sobotę). Porozmawiamy na temat tożsamości w sytuacji zagrożenia. <



festiwalplener.zory.pl

## UWAGA, POTRZEBNA POMOC. KTOŚ? COŚ?

Bylibyśmy niezmiernie wdzięczni za pomoc w ustaleniu personaliów osób widocznych na zdjęciu poniżej. To jedna z wielu fotografii w naszym muzealnym archiwum, której zagadkę usiłujemy rozwiązać. Ludzie na zdjęciu, to prawdopodobnie rodzina Gepardów lub Gephardów – nie mamy pewności co do pisowni, ale wiemy, że byli to mieszkańcy Żor.

Może komuś to zdjęcie nie jest obce, może dla kogoś znajomo zabrzmie nazwisko. Zapraszamy do kontaktu z Działem Historii i Kultury Regionu naszego Muzeum, pod nr. tel.: 32 43 43 714 w. 212. <

## MARKA ŚLĄSKIE

Spieszmy donieść, że muzealne Centrum Edukacji Regionalnej stanęło do konkursu promocji województwa śląskiego: „Marka – Śląskie”.

Marka jest kategorią marketingową, wywołuje skojarzenia i odczucia, które wpływają na opinię publiczną. W świadomości odbiorców funkcjonuje jako symbol doskonałości i perfekcji – czytamy na stronie Regionalnej Izby Przemysłowo-Handlowej w Gliwicach – inicjatora konkursu, który rozstrzyga kapituła pod przewodnictwem Marszałka Województwa Śląskiego. Konkurs promuje najlepszych, a przyznanie im „Marki – Śląskie” stanowi podziękowanie za znaczący wkład w rozwój województwa. CER pretenduje do nagrody w kategorii: dziedzictwo kulturowe regionu.

Organizowane w Centrum zajęcia, których celem jest propagowanie wśród najmłodszych wiedzy o kulturze śląskiej, od lat cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. Na lekcje regionalizmu przyjeżdżają do Żor dzieci z całego województwa. Bawią się i uczą o Śląsku dzięki zaangażowaniu wielu miłośników tradycji i pasjonatów edukacji regionalnej, których działaniami od samego początku kieruje w Żorach, Jadwiga Tabor. Trzymamy kciuki za powodzenie w konkursie. Ogłoszenie wyników – jeszcze we wrześniu. <



Muzealne Centrum Edukacji Regionalnej zaprasza dzieci w nowym roku szkolnym. Śląskie: gwara, tradycja i kuchnia – ważne byśmy pamiętali. Zachęcamy do zapoznania się z naszą ofertą – nauczycieli, wychowawców i dyrektorów szkół: [www.zcr.zory.pl](http://www.zcr.zory.pl)

