



Ferie w muzeum 17-28 lutego 2025

Propozycja zajęć dla grup zorganizowanych

Ferie zimowe pod palmą kokosową czy w cieniu eukaliptusa? W Muzeum Miejskim w Żorach odległe podróże są na wyciągnięcie ręki. Tym razem proponujemy dwa kierunki:

„Ghana – kolory i kultura”: zajęcia na wystawie czasowej poświęconej Ghanie. Uczestnicy poznają kulturę, życie codzienne i zwyczaje mieszkańców Ghany, a także ciekawostki związane z ekspozycjami na wystawie. Dowiedzą się, czym jest maniok i jak się go wykorzystuje. Poznają nowe znaczenie kolorów na podstawie obrazów artysty z Ghany i ciekawe formy malarskie, które będą inspiracją do wykonania własnej pracy plastycznej.

„Australia na lądzie i pod wodą”: Nowa kolekcja australijska to świetna ilustracja podróży na najmniejszy kontynent świata. W tym zakątku Ziemi żyją niespotykane nigdzie indziej zwierzęta: kangury, kazuary, koale, dziobaki, kolczatki i wiele innych. Domem niezwykłych stworzeń jest także Wielka Rafa Korallowa. Na lądzie czy pod wodą nie będziemy się nudzić, a australijska przyroda będzie naszą inspiracją do stworzenia plastycznych pamiątek z wyprawy.

Bilet: 15 zł. Czas trwania ok. 1,5 godz.

Prosimy o wcześniejsze rezerwacje:

tel.: 32 43 43 714 wew. 201, e-mail: informacja@muzeum.zory.pl

ZAPRASZAMY W MARCU

20 MARCA: W GODZINĘ DOOKOŁA AUSTRALII

Wraz z publicznością odwiedzimy najpiękniejsze zakątki Australii, poznamy australijskie niezwykłości i z bliska przyglądnijemy się fascynującej dzikiej przyrodzie. Poza pokazem pięknych zdjęć podzielimy się historiami, anegdotami i ciekawostkami z podróży. Gwarantujemy masę zaskoczeń i zachwyty, a przy okazji sporą dawkę humoru. Zapraszamy Magdalena Gumowska i Mariusz Łapiński – autorzy projektu podróżniczego: Dobrze pojechane, oraz książek podróżniczych: „Jak nie dać się zjeść Australii”, „Zwrotnik Dzioborożca. Azja Południowo-Wschodnia” oraz „Kiwipedia, czyli Nowa Zelandia przybliżona”.

Wstęp wolny.



MUZEUM INFORM



LЮТИЙ

2025

LUTY

Informator muzealny | Информатор музейный

POZNAWANIE
ŚWIATA ZACZYNA SIĘ
W MUZEUM

Muzeum Miejskie w Żorach

adres: ul. Muzealna 1/2, 44-240 Żory

tel: 32 43 43 714, e-mail: muzeum@muzeum.zory.pl, www.muzeum.zory.pl

www.naszatozsamosc.pl, www.polskiepoznawanieswiata.pl

[f muzeum.miejskie.zory](https://www.facebook.com/muzeum.miejskie.zory) | [Dziękujemy za polubienia](#)

Patronat medialny:



10 lutego (poniedziałek), godz. 17.00

Mój Ōpa tyż boł deportowany.

Losy Górnosłazaków deportowanych do ZSRR w 1945 roku

Otwarcie wystawy: sala konferencyjna Muzeum



CENTRUM DOKUMENTACJI
DEPORTACJI GÓRNOŚLĄZAKÓW
DO ZSRR W 1945 ROKU
ul. Św. Wacława 116, 41-522 Radzionków
telefon: +48 22 307 35 34
adres e-mail: kontakt@deportacja45.pl



Celem wystawy jest upamiętnienie i spopularyzowanie wiedzy o jednym z najdramatyczniejszych rozdziałów w historii Górnego Śląska, nazywanym w regionalnej kulturze pamięci Tragedią Górnosłazką. Niestety temat ten nadal jest mało znany, nie tylko w ogólnopolskiej debacie publicznej, ale także w regionalnej historii XX wieku. Od blisko dziesięciu lat Centrum Dokumentacji Deportacji Górnosłazaków do ZSRR w 1945 roku dokumentuje tę historię. Skala represji była tak duża, że do dzisiaj od świadków historii usłyszeć można zdanie, które jest już swego rodzaju symbolem tej tragedii: Mój Ōpa tyż boł deportowany [opa to po śląsku dziadek]. Autorzy wystawy chcą utrwalić doświadczenie historyczne pokolenia naszych dziadków.

Wystówka zrychtuwana jes skiż tego coby pamiyntać, ale tyż pokazać rozmaitym ludziom konsekwencji historyji Górnego Ślōnska, fłora mianujom we lokalny pamiyntci historyczny Tragediōm Górnosłōnskōm. Fes szkoda, że tyn tymat jes durch małowiela znany, niy ino we ogólnopolski godce publiczny, ale tyż we regionalny historyji XX stulecio.

Ōd, już bydzie, dziesiynćiu lōt Cyntrum Dokumyntacji Deportacyjōw Górnosłōnzōkōw do ZSRR we 1945 roku dokumentuje i pokazuje ta historyjō. Represje boły tak fes srogie, że do dzisiej ōd świadkōw historyj do sie usłyszeć pedzynie, co je już richtig mianym ty tragedyi: „Mój Ōpa tyż boł deportowany”. Ci, fłorzi zrychtuwal ta wystōwka, chcōm ugrontuwać pamiynt historyczno pokolynio naszych starzikōw, coby tyż boła naszom.

Autorzy wystawy: **Justyna Konik,**
dr Małgorzata Laburda-Lis,
Judyta Olszowska

Tłumaczenie: **dr Gabriel Tobor, Weronika Tyslik**

Teksty: **dr Dariusz Węgrzyn**

Projekt graficzny i wykonanie: **2 Automation Sp. z o.o.**

Podziękowania dla Haliny Biedy – Senator RP, dr Elżbiety Borkowskiej, Rolanda Skubały – Centrum Historyczno-Militarne Pisco-Bellum, dr Gabrieli Tobora – Burmistrza Miasta Radzionków, Archiwum Państwowego w Katowicach, Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach, Muzeum Górnosłazkiego w Bytomiu, Muzeum Kolejnictwa w Kościelnie, Ośrodka KARTA, Skansenu Kolejowego w Pyskowicach.

Wystawę oglądać można od 10 lutego do 3 marca 2025.

Wstęp wolny.

13 lutego (czwartek), godz. 17.30

Strój kobiety z XIII wieku

– czepeczki, sukienki, fartuszki i dodatki, bez których żadna dziewczka czyli panienka, białogłowa czy niewiasta obejść się nie mogła. Taka np. kieszonka czy kiesz – to wynalazek znacznie późniejszy, więc co z telefonem i chusteczkami higienicznymi? A te załoty i randki...



I randki czy raczej swaty? O tym wszystkim opowie i wszystkie wątpliwości rozwieje Barbara Pomykoł.

Wstęp wolny.

16 lutego (niedziela), godz. 16.00

Anna Flaga: Malarstwo i grafika. Paintings and graphics

Spotkanie promocyjne



Z okazji 25-lecia działalności artystycznej dr Anny Flagi powstał wyjątkowy album ilustrujący jej twórczość i stanowiący doskonałe uzupełnienie wystawy „Świadomość”, prezentowanej w naszym Muzeum w 2024 r. Na 320 stronach publikacji znajdziecie Państwo ponad 350 prac, w tym obrazy olejne, akwarele, grafiki, rysunki, formy rzeźbiarskie i przestrzenne. Wzbogacają ją teksty wprowadzające i opisy procesów twórczych towarzyszących powstawaniu dzieł. Album przygotowany został w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Będzie szansa na autograf z dedykacją.

Wstęp wolny.

23 lutego (niedziela), godz. 12.00–16.00

Narodziny miasta Źory w średniowiecznym dokumencie

W ramach miejskich obchodów rocznicy nadania Źorom praw miejskich



Opowieść o Harrym Potterze pełnymi garściami czerpie z średniowiecza. W książce i jej ekranizacji pełno jest atrybutów z czasów rycerzy w lśniących zbrojach i królewien zamkniętych w wysokich wieżach. Tak więc od samego południa do 16.00 będzie się można z takowym rycerzem sfotografować, znaleźć go bez trudu – w bluszczącym punkcie na Rynku. A o 15.00 otworzymy dla Państwa warsztat średniowiecznego skryby – zgodził się na naszą prośbę zdradzić kulisy pracy kancelisty, dowiemy się, jak przebiegało przygotowywanie materiałów piśmienniczych i jakie były kolejne etapy powstawania dokumentów.

Wstęp wolny.