



MŻo/A/3562, MŻo/A/3563, MŻo/A/3564
Polskie poznawanie świata

Maski ludu Dan

Pochodzenie: Guro (Republika Wybrzeża Kości Słoniowej)

Lud Guro zamieszkuje środkową część Wybrzeża Kości Słoniowej wokół rzeki Bandama. Posługują się językiem guro należącym do grupy języków mande. Podstawą utrzymania jest rolnictwo, myślistwo i rybołówstwo, uprawiają orzechy kola, które są przedmiotem handlu [Delange 1967: 50].

Maski Guro o sygnaturach MŻo/A/3562-3563 można określić jako stylistycznie „czyste”, charakterystyczne dla Guro. Przedstawiają one postać z elementami zoomorficznymi. Zwieńczeniu maski nad częścią twarzą są elementy zwierzęce (rogi, ptaki). Drewno polichromowane na kolor czarny. Usta wydętne, półotwarte. Oczy wylupiane, półprzymknięte. Nos prosty z wyraźnym zarysowanymi skrzydełkami. Na policzkach postaci znajdują się symetrycznie ułożone skaryfikacje. Uszy zwierzęce, szpiczaste znajdują się w okolicy czoła. Nad uszami znajdują się zdobione geometrycznie rogi antylopy. Na obwodzie rewersu znajdują się otwory do których przywiązuje się włókno roślinne mające zamaskować tył głowy. We wnętrzu maski widoczne ślady obróbki drewna – ciosania.

Nieco odmienny kształt ma maska o sygnaturze MŻo/A/3564, która stylistycznie nawiązuje do maski ouan ludu Baule. Na głowie półkuliasta fryzura w środkowej części włożony pionowo grzebień, poniżej, a w środku czoła znajduje się skaryfikacja. Na obwodzie w części rewersu przedstawienia wywiercono 6 otworów – po 2 u góry i po 2 po bokach, do których przywiązuje się włókno roślinne mające zamaskować tył głowy. Baule i Guro sąsiadują ze sobą dlatego też ich kultura, wierzenia etc. przenikają się co jest widoczne w rodzajach masek [Deluz 1989].

Dofinansowano ze środków Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

Więcej informacji: www.muzeum.zory.pl w zakładce: Muze-Ekspo

Muzeum Miejskie w Żorach

adres: ul. Muzealna 1/2, 44-240 Żory

tel: 32 43 43 714, e-mail: muzeum@muzeum.zory.pl

www.muzeum.zory.pl

www.naszatozsamosc.pl, www.polskiepoznawanieswiata.pl

[f muzeum.miejskie.zory](https://www.facebook.com/muzeum.miejskie.zory) | **Dziękujemy za polubienia**



MUZEON INFO

ЛЮТИЙ

2023

ЛУТУ

Информатор музейний | Информатор музейний

MUZE.ON

POZNAWANIE
ŚWIATA ZACZYNA SIĘ
W MUZEUM

16 lutego (czwartek), godz. 17.30

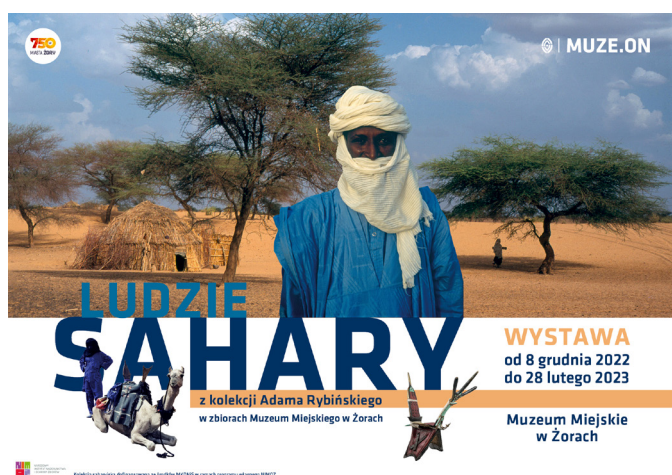
Ludzie Sahary w opowieściach Adama Rybińskiego

Polskie poznanie świata



Zapraszamy na spotkanie z wybitnym etnologiem, afrykanistą, znawcą kultur ludów pasterskich zamieszkujących Afrykę Północną i Zachodnią. A. Rybiński prowadził badania wśród Beduinów w Algierii, ludu Tekna w Maroku i Tuaregów w Algierii, Burkinie Faso, Mali i Nigrze – w zakresie ich historii, gospodarki pasterskiej, organizacji władzy, szkolnictwa, tradycyjnego wychowania dzieci koczowniców, świadomości narodowej i ekologicznej. Badania zaowocowały zebraniem bogatego materiału stanowiącego podstawę wielu publikacji i wystaw prezentowanych w instytucjach kultury w całej Polsce.

Wstęp wolny



WYSTAWA „Ludzie Sahary. Z kolekcji Adama Rybińskiego w zbiorach Muzeum Miejskiego w Żorach” ilustruje „kolekcję saharijską” A. Rybińskiego pozyskaną przez Muzeum dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu własnego Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów: Rozbudowa zbiorów muzealnych.



18 lutego (sobota), godz. 10.30

Opowieści w cieniu Baobabu. W namiocie królowej Tuaregów

Muzeum dla dzieci i rodziców

Legendarna Tin Hanan zachwycała zarówno urodą, jak i niezwykłą mądrością. Wychwalając ją opowieści są ciągle żywe i przekazywane z pokolenia na pokolenie, a pustylny piasek niesie je niestrudzenie od oazy do oazy. Usiądźmy i posłuchajmy o niezwykłej Tin Hanan. Wspaniała inspiracja do artystycznych działań. Zapraszamy dzieci wraz opiekunami.

Zajęcia mają charakter warsztatowy, trwają ok. 1,5 godz.

Wstęp: 10 zł, opiekunowie nie płacą.

Prosimy o rezerwację, tel. 32 43 43 714 w. 201

23 lutego (czwartek), godz. 17.30

Absolutna premiera: Spotkanie z autorem rekonstrukcji, dr. Wojciechem Schäfferem i prezentacja zrekonstruowanego aktu założenia miasta Żory

Nasza tożsamość

Nie zachował się niestety akt nadania Żorom praw miejskich, a jedynie jego XVIII-wieczny odpis.

Toteż dokument zrekonstruowany został na podstawie zachowanych XIII-wiecznych dokumentów sporządzonych w tej samej kancelarii Władysława I – księcia Opola i Raciborza, który w historii zapisał się jako „ojciec założyciel” wielu miast górnośląskich, m.in. Bytomia, Gliwic, Wodzisławia Śląskiego i Oświęcimia. Do 1272 roku Żory były wsią należącą do rycerza Chwalisza. 24. Lub 25 lutego książę Władysław postanowił o wybudowaniu tu miasta obronnego. Chwalisz otrzymał w zamian wieś Ściernie (dziś w gminie Bieruń) i szereg przywilejów. Przyjęto się datę 24 lutego traktować jako początek istnienia miasta Żory. W rzeczywistości akcja osadnicza trwała kilka, a nawet kilkanaście lat.

Wstęp wolny

