

23 lutego (poniedziałek), godz. 17.30
Spotkanie Nadziei – w rocznicę wybuchu
pełnoskalowej wojny w Ukrainie.



Rocznicowe Spotkania Nadziei odbywają się w Muzeum w Żorach już po raz czwarty. Organizowane są – u nas przy współpracy Fundacji Nieobcy xxx. Uczestniczy w nich żorska społeczność ukraińska. Spotkania pełne dobrej energii i wzruszeń w poczuciu wzajemnego wsparcia i solidarności, niosące nadzieję na przyszłość i na pokój.

Współpraca: Fundacja Nieobcy

26 lutego (czwartek), godz. 17.30
Spotkanie wokół wydawnictwa „100 pereł Archidiecezji Katowickiej”

O najpiękniejszych zabytkach i najcenniejszych w Archidiecezji Katowickiej tradycjach opowie Państwu dr Wojciech Schäffer, którego znacie już Państwo, wszak to autor rekonstrukcji aktu nadania Żorom praw miejskich. Jego wykłady, prelekcje i prezentacje – sądząc po opiniach – nasza muzealna publiczność lubi bardzo. Pretekstem do spotkania jest wydany niedawno album „100 pereł Archidiecezji Katowickiej”, w którym nie pominęto – a jakżeby inaczej – Święta Ogniwego w Żorach. Pij Państwo kawę czy herbatę? Zapraszamy.

Wstęp wolny.

28 lutego (sobota), godz. 12.00 – 16.00, Rynek
754. Urodziny Żor

Zapraszamy do wspólnej miejskiej zabawy urodzinowej na Ryнку. Proponujemy: „Mały mieszkaniec Żor zna przeszłość swojego miasta – sprawdź się” – mały test wiedzy o Żorach i WARSZTATY „Maska afrykańska – sztuka, która ciągle inspirowa”. Będzie możliwość zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia w stroju afrykańskim. Do zobaczenia.



Muzeum Miejskie w Żorach

adres: ul. Muzealna 1/2, 44-240 Żory
tel: 32 43 43 714, e-mail: muzeum@muzeum.zory.pl, www.muzeum.zory.pl
www.naszatozsamosc.pl, www.polskiepoznawanieswiata.pl

[f muzeum.miejskie.zory](https://www.facebook.com/muzeum.miejskie.zory) | [Dziękujemy za polubienia](https://www.youtube.com/channel/UCtZorypi)

Patronat medialny:



POZNAWANIE
ŚWIATA ZACZYNA SIĘ
W MUZEUM

MUZEUM INFORMO

25 lat
Muzeum
w Żorach

ЛЮТИЙ

2026

ЛУТЫ

Информатор музейный | Informator muzealny

MUZE.ON

5 lutego (czwartek), godz. 17.30
„Od węgla do przyszłości”. Wernisaż

Wystawa fotografii



Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie z fotografującą młodzieżą, która w ramach projektu „Od węgla do przyszłości” robiła zdjęcia przemiano miasta Żory – od przemysłowych korzeni po współczesność i przyszłość. Wernisaż uświetni wykład miejskiej konserwator zabytków, pani Ewy Pańczyk: „Żory transformacja. Kiedyś i teraz”.

To spotkanie to coś więcej niż wystawa. To opowieść o tożsamości miasta, pamięci miejsca i zmianach, które tworzą naszą wspólną przyszłość. Bądźmy częścią tej historii.

Wydarzenie realizowane jest w ramach Inicjatyw Lokalnych (Oddolnych) w projekcie: „Aktywne, zintegrowane społeczeństwo – kompleksowe działania na rzecz wzmocnienia procesu sprawiedliwej transformacji w mieście Żory.” Projekt dofinansowany z Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji w ramach Priorytetu: FESL.10.00 – Fundusze Europejskie na transformację, dla Działania: FESL.10.24 – Włączenie społeczne – wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji.

Współpraca: Fundacja Nieobcy. Wstęp wolny.

8 lutego (niedziela), godz. 14.00 – 17.30
Szopka krakowska – popaganie

Opowiadaliśmy już Państwu o szopce śląskiej, teraz kolej na szopkę krakowską – wieżyczkową, bogato zdobioną, mieniącą się brokatem kolorów, kształtem i formą nawiązującą do zabytkowej architektury dawnej stolicy Polski – pałacyku, w którym rodzi się dzieciątko w koszulce z pozłotką. Krakowskie szopkarstwo znajduje się na Liście reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO oraz Krajowej liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Zwyczaj inscenizowania figuralnych przedstawień ukazujących narodziny Chrystusa wywodzi się z kultu żłóbka betlejemskiego i sięga wczesnego średniowiecza. Upowszechnił je w XIII w. św. Franciszek.

Nad trwałością tradycji czuwa Muzeum Krakowa, które od 1946 roku zajmuje się organizacją konkursu na najpiękniejszą szopkę krakowską – to stamtąd mamy szopki, które prezentujemy Państwu od sprzed Świąt w ekspozytorach magazynu ekspozycyjnego na poziomie -1 siedziby Muzeum. Serdecznie zapraszamy do oglądania i podziwiania kunsztu współczesnych szopkarzy krakowskich, jeszcze do 8 lutego 2026.



16–27 lutego
Ferie w Muzeum. Zima na Hokkaido

Oferta dla grup zorganizowanych

Najdalej na północ wysunięta japońska wyspa ma zimy śnieżne i dość surowe. To miejsce do życia tajemniczego ludu Ajnu. Hokkaido jest też domem dla wielu gatunków zwierząt, nie dziwi więc, że to głównie zwierzęta są bohaterami pięknych ajnuskich opowieści.

W czasie feryjnych zajęć: „Oczami sowy” i „Śladami niedźwiadka” poznamy niezwykłą przyrodę wyspy i jedyną w swym rodzaju kulturę.

Bilet wstępu: 15 zł od osoby, opiekunowie nie płacą. Prosimy o wcześniejszą rezerwację, tel. 32 43 43 714



22 lutego (niedziela), godz. 14.00 – 17.00
W cieniu. Śladami Bronisława Piłsudskiego, ostatni dzień ekspozycji

W cieniu. Śladami Bronisława Piłsudskiego

12.12.2025–22.02.2026
Muzeum Miejskie w Żorach
otwarcie: 12 grudnia godz. 18.30

Kuratorki:
Anna Kołodziejczyk
Daniela Tagowska

Artyści:
Karol Babicz
Maria Bitka
Katarzyna Bogusz
Marta Borgosz
Agata Danielak-Kujda
Grzegorz Gajos
Jarosław Grukowski
Magda Grzybowska
Łukasz Huculak
Aleksandra Janik
Stefania M. Jankowiak
Jakub Jernajczyk
Anna Kołodziejczyk
Jakub Leniart
Łukasz Paluch
Michał Marek
Kamil Moskowicz
Sylwia Mucha
Przemek Pintał
Marta Pionka
Marlena Promna
Wojciech Pukocz
Anna Szewczyk
Daniela Tagowska
Maja Wolińska

Muzeum Miejskie w Żorach

Interdyscyplinarny projekt artystyczno-badawczy splatający sztukę współczesną z antropologią, którego inspirację stanowią pionierskie badania B. Piłsudskiego nad społecznościami Ajnów i innymi ludami Północno-Wschodniej Azji, których niematerialne dziedzictwo – pieśni, mity, rytuały, język, oraz materialna kultura w znacznym stopniu znane są dzięki jego pracy dokumentacyjnej. Po raz pierwszy na taką skalę obszar ten poddany został wnikliwej analizie i przełożeniu na język sztuki współczesnej. Artystki i artyści tworzą prace wchodzące w interakcje z obiektami muzealnymi i towarzyszącymi im opowieściami – poprzez rekonstrukcje dźwiękowe, instalacje materiałowe, intermedia i mikro-interwencje w przestrzeń ekspozycji. Muzeum w Żorach posiada największą w kraju kolekcję przedmiotów ilustrujących kulturę Ajnów. Po premierze w Żorach planowane są kolejne odsłony w Japonii, co czyni projekt platformą dialogu polsko-japońskiego oraz współpracy uczelni artystycznej z instytucjami muzealnymi.