



Dofinansowano ze środków programu własnego
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej- 2023
pochoǳących z budżetu
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nazwa zadania: **Ławeczka Bimlera. Porozmawiajmy o tożsamości.**

Wartość dofinansowania: 156.600,00 zł

Całkowity koszt inwestycji: 174.000,00 zł

Krótki opis projektu: Zadanie polega na realizacji i wykonaniu odlewu rzeźby „Ławeczka Bimlera” na potrzeby projektu „Nasza tożsamość”. Praca stanowić będzie element "miejskiego parku rzeźb" - syntetycznego obrazu historii miejsca i jego mieszkańców. Kolekcja ma im przypominać skąd przychoǳą, kim są i dokąd zmierzają. Autorem rzeźby jest młody i utytułowany rzeźbiarz, absolwent ASP w Krakowie - Tomasz Wenklar. „Ławeczka Bimlera” odwołuje się bezpośrednio do artysty i nauczyciela, absolwenta Akademii w Monachium wywoǳącego się z Żor, który część swojego życia poświęcił na artystyczny zapis życia miasta i jego okolic. Rzeźba wpisuje się w charakter miejsca i realizowany scenariusz projektu. Jej lokalizacja jest nieprzypadkowa i stanowi zabawny komentarz do tematu malowanej przez artystę akwareli. Rzeźbiarska realizacja buduje fragment narracji, pamiętnika bez patosu opisującego sąsiedzkie relacje mieszkańców. Artysta jest postacią stąd, znajomym, z którym można usiąść i porozmawiać o tym, co robi i myśli.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**RZEŹBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2023**



**CENTRUM
RZEŹBY
POLSKIEJ**