



**KONGRES
AFRYKANISTÓW
POLSKICH**



27-29 MAJA 2026



PROGRAM VIII KONGRESU PTAfr

27 V (ŚRODA)

14.00	Rejestracja Uczestników
14.45-15.30	Otwarcie VIII Kongresu PTAfr
15.30-17.30	<u>Wykład inauguracyjny: Ubuntokracja: literatura, myśl polityczna i wyobraźnia etyczna w Afryce</u> – Vieira Mário Mauelele , pisarz i historyk z Mozambiku (wykład w jęz. portugalskim tłumaczony symultanicznie (kabinowo)) <u>Dyskusja: Demokratyzacja w Afryce: wybór, nadzieja czy iluzja?</u> – prowadzi dr Michał Lipa (UJ), uczestnicy: dr hab. Bara Ndiaye (UWM), dr Nagmeldin Karamalla-Gaiballa (UW), Vieira Mario Mauelele
17.30-18.00	przerwa na kawę
18.00-20.00	<u>projekcja filmu</u> Jakuba Barua <i>Odcienie Polski</i> poprzedzona słowem wstępu Reżysera Dyskusję wokół filmu poprowadzi dr hab. Małgorzata Szupejko

28 V (CZWARTEK)

9.00-10.30 SESJA 1		
PANEL I POLITOLOGICZNY prowadzi: prof. dr hab. Robert Kłosowicz	PANEL II RELIGIOZNAWCZY prowadzi: prof. dr hab. Ryszard Vorbrich	PANEL III HISTORYCZNY prowadzi: dr hab. Marek Pawełczak, prof. ucz.
1. dr hab. Joanna Bar, prof. ucz. <i>Republika Sudanu Południowego: bilans dekady członkostwa we Wspólnocie Wschodnioafrykańskiej</i>	1. prof. dr hab. Jarosław Różański <i>Mesjasz z Lam. Zapomniane walki Gidarów z północnego Kamerunu w obronie swej wolności</i>	1. prof. dr hab. Robert Piętek <i>Recepcja chrześcijaństwa w Kongu w okresie pierwszych kontaktów z Portugalczycami</i>
2. prof. dr hab. Arkadiusz Żukowski <i>Udział kobiet w wyborach w Afryce – geneza i współczesność</i>	2. prof. dr hab. Jacek Pawlik <i>Sacrum a władza w Afryce subsaharyjskiej. Wykorzystanie religii w kreowaniu wizerunku władcy</i>	2. mgr Aneta Kościanek <i>Synkretyzm jako strategia legitymizacji władzy w Królestwie Kongo pod koniec XIX w.</i>
3. dr hab. Przemysław Turek, prof. ucz. <i>Tigrajczycy w Etiopii i Erytrei – naród podzielony?</i>	3. dr hab. Renata Dulias, prof. ucz. <i>Działalność Misjonarzy Ubogich w Kampali, Uganda</i>	3. mgr Alisa Pogrebna <i>Między informacją a propagandą: Rosyjskie narracje medialne w Rogu Afryki</i>
4. dr Jędrzej Czerep <i>Kongijska dyplomacja religijna – skuteczne narzędzie w walce o uwagę Donalda Trumpa</i>	4. dr Wioleta Gierszewska <i>Mitologia polityczna w regionie Wielkich Jezior Afrykańskich. Stan badań i źródła</i>	4. dr Filip Urbański <i>Współpraca MSW PRL z organami bezpieczeństwa Etiopii w latach 1974-1989 w świetle materiałów IPN</i>
10.30-11.00 przerwa na kawę		
11.00-12.30 SESJA 2		
PANEL I JĘZYKOZNAWCZY prowadzi: dr hab. Ewa Kalinowska	PANEL II NIGERYJSKI prowadzi: dr hab. Joanna Bar, prof. ucz.	PANEL III ANTROPOLOGICZNY prowadzi: dr hab. Sylwia Kulczyk
1. dr hab. Izabella Will, dr hab. Beata Wójtowicz, prof. ucz. <i>Użycie Hausa i suahili w pejzażu językowym wybranych miast afrykańskich</i>	1. prof. dr hab. Nina Pawlak <i>Źródła językowe w badaniach interdyscyplinarnych: doświadczenia afrykanistyczne</i>	1. prof. dr hab. Ryszard Vorbrich <i>Pomniki, muzea, performance. Dekolonizacja symboliczna w Senegalu</i>
2. mgr Marta Jackowska-Uwadizu <i>Kto jest prawdziwym Tuaregiem? Od społeczeństwa nomadów do społeczeństwa...nomadów</i>	2. prof. dr hab. Krzysztof Trzciniński <i>Przemiany społeczno-polityczne w Nigerii w XXI w. i ich znaczenie w kontekście międzyetnicznego i międzyreligijnego współzależenia</i>	2. dr hab. Adam Pomieciński, prof. ucz. <i>Wolofizacja jako postkolonialna transformacja porządku kulturowego w Senegalu</i>

3. dr Krystyna Kamińska <i>Język afar – od oralności do piśmienności (ujęcie kulturoznawcze)</i>	3. dr hab. Małgorzata Szupejko <i>Współczesna literatura afrykańska w nurcie globalizacji. Refleksje nad kierunkami zmiany: od afrykańskości do uniwersalizmu tematów</i>	3. dr Magdalena Brzezińska <i>„Emigracja to szczęście”: Niepewność, przeznaczenie i czary w podróżach migracyjnych z Gambii i Gwinei Bissau do Europy</i>
4. Gabriela Wojnarowska , <i>Rola języka suahili jako narzędzie komunikacji międzykulturowej – wpływ znajomości języka na badania terenowe i nawiązywanie relacji z lokalną społecznością</i>	4. dr Patrycja Koziel-Nyström , <i>Afro-Brazylijczycy w Nigerii: dziedzictwo kulturowe jako przestrzeń pamięci, znaczeń i aktywizacji społeczno-kulturowej</i>	4. mgr Tomasz Górecki <i>„Mamy Murzyna!” Czyli o współczesnym postrzeganiu znanych Afrykańczyków w Polsce</i>
12.30-14.00 SESJA 3		
PANEL I HISTORYCZNY prowadzi: dr hab. Kamil Kuraszkiewicz, prof. ucz.	PANEL II TURYSTYKA, URBANIZACJA I ROZWÓJ PRZESTRZENNY prowadzi: prof. dr hab. Jarosław Różański	PANEL III SZTUKA/MUZEALNICZY prowadzi: mgr Ewa Prądyńska
1. dr hab. Marek Pawełczak, prof. ucz. <i>Moralność w dyskursie politycznym Baganda w okresie 1918-1939</i>	1. dr hab. Sylwia Kulczyk <i>Czy solista może zastąpić orkiestrę? System turystyczny w Gwinei</i>	1. prof. dr hab. Aneta Pawłowska <i>Od archiwum kolonialnego do kontrarchiwum: fotografia jako pole negocjowania pamięci i podmiotowości w Afryce Subsaharyjskiej</i>
2. prof. dr hab. Michał Leśniewski <i>Zbyt czarni zbyt biali. Klan Buysów „Prawdziwi Południowi Afrykanie”? Od burskiego wędrowcy do klanu Koloredów</i>	2. mgr inż. arch. Marek Kulczyk <i>Nomadyzm wielkich miast - mieszkania na wynajem w wybranych krajach Afryki Zachodniej</i>	2. dr Lucjan Buchalik <i>Kolekcje afrykańskie w Muzeum Miejskim w Żorach: Kurumbowie</i>
3. dr Piotr Kruze <i>Problematyka reparacji w Afryce w ujęciu historycznym</i>	3. dr inż. arch. Anna Rynkowska-Sachse , <i>Europejski architekt w Afryce – jak z szacunkiem projektować dla innej kultury i docierać do realnych potrzeb lokalnej społeczności?</i>	3. dr hab. Karina Banaszek-Sadowska <i>Tradycja ustna jako archiwum pamięci wspólnot kulturowych i mediów. Od Kenijskich filmów o dziedzictwie do przestrzeni (post)cyfrowych</i>
4. dr Sebastian Żbik <i>Zanzibarscy studenci w Iraku. Władze kolonialne wobec oddolnych aspiracji edukacyjnych lokalnej społeczności arabskiej w latach 1938–1956</i>	4. prof. dr hab. Andrzej Kowalczyk <i>Conservancies w Namibii jako czynnik rozwoju lokalnego</i>	4. dr Zofia Potakowska <i>Świadomość formy, trafność wyboru. Kolekcja Ewy i Eugeniusza Rzewuskich wobec idiomu rzeźby Makonde. Analiza wybranych przypadków</i>
14.00-15.30 obiad		

15.30-17.00 SESJA 4		
PANEL I LITERATUROZNAWCZY prowadzi: dr hab. Małgorzata Szupejko	PANEL II SZTUKA/MUZELANICZY prowadzi: prof. dr hab. Aneta Pawłowska	PANEL III EDUKACYJNY prowadzi: prof. dr hab. Iwona Ndiaye
1. dr hab. Ewa Kalinowska <i>Herpetologia literacka – gady w twórczości pisarzy afrykańskich</i>	1. mgr Ewa Prądyńska <i>Kolekcja bogolanów w zbiorach Muzeum Narodowego w Szczecinie</i>	1. mgr Justyna Kępska, mgr Tomasz Kępski <i>Postawy młodzieży studenckiej w Kenii wobec środowiska przyrodniczego w świetle koncepcji Nowego Paradygmatu Ekologicznego</i>
2. mgr Maciej Rusinowski <i>Nomadyczny dialog afrykańskiego południa w twórczości Mii Couto i José Eduardo Agualusy</i>	2. prof. dr hab. Robert Kłosowicz <i>San i Aka. Rdzenne kultury Afryki Subsaharyjskiej. Podsumowanie wystawy</i>	2. dr Agata Karbowska <i>Miękka siła i dyplomacja edukacyjna. Strategiczne wykorzystywanie edukacji przez Turcję w Etiopii</i>
3. lek. med. Emanuel Kalejaiye <i>Sokrates i Orunmila. Dwaj patroni filozofii klasycznej</i>	3. dr Dariusz Skonieczko <i>In statu nascendi – o początkach kolekcji pozeuropejskiej w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi oraz współczesnej kolekcji prywatnej Richarda Stolarskiego – dwa podejścia do spuścizny polskiego poznawania świata</i>	3. dr hab. Kinga Lendzion <i>Chłopiec z plemienia Antambahoaka na Madagaskarze, który złamał fady (tabu)</i>
4. dr hab. Renata Díaz-Szmidt <i>Kierunki i perspektywy rozwoju współczesnej myśli filozoficznej Mozambiku</i>	4. mgr Diana Kułakowska <i>W spektrum autentyczności. Próba oszacowania prawdopodobieństwa autentyczności dwóch rzeźb afrykańskich nkisi nkondi na podstawie wyników badań technologicznych i historyczno-artystycznych</i>	4. mgr Marietta Kalinowska-Bujak <i>Stefanie Zweig w objęciach Afryki. O projekcie edukacyjnym „Historia. Migracje. Życie – czytanie świata”</i>
	5. dr hab. Aleksandra Łukaszewicz <i>Biografia jako przestrzeń dialogu międzykulturowego wyrażonego w formie wizualnych narracji poprzez twórczość filmową – polsko-kenijski przypadek Jakuba Barua</i>	5. dr Monika Różalska <i>Galamsey jako pole upolitycznionych napięć w Ghanie: młodzi między sprawczością, wykluczeniem a państwową interwencją</i>
17.00-17.30 przerwa na kawę		

17.30 PREZENTACJA NAJNOWSZYCH PUBLIKACJI prowadzi: **dr hab. Renata Diaz-Szmidt**

1. **dr Zuzanna Augustyniak**, *Marriage in the Ethiopian Empire. Between Custom and Code*, Springer Cham, 2026.
2. **dr Marlena R. Bouche Osochowska**, *Karta z dziejów Uniwersytetu Warszawskiego - Ze Studium Afrykanistycznego w szeroki świat Południa*, Warszawa: Studio 27, 2026.
3. **dr Jędrzej Czerep**, *Sudan Południowy – państwo pozorne*, Warszawa: PISM, 2025.
4. **dr Filip Urbański**, *Polityka Polski wobec Afryki Środkowej i Południowej w latach 1944-1989*, Warszawa: ASPRA, 2025.

18.30. ZEBRANIE WALNE PTAft (1 termin) **18.40 ZEBRANIE WALNE** (2 termin)

29 V (PIĄTEK)

9.00-10.30 SESJA 5

PANEL I ARCHEOLOGICZNY prowadzi: prof. dr hab. Michał Leśniewski	PANEL II POLITOLOGICZNY prowadzi: dr Jędrzej Czerep	PANEL III GEOPOLITYKA I WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA prowadzi: dr hab. Maciej Kurcz prof. ucz.
1. prof. dr hab. Maciej Kurcz <i>Etnografia ruin: dziedzictwo archeologiczne i współczesne kryzysy Sudanu. Głosy z nad Błękitnego Nilu oraz Trzeciej katarakty (Sudan)</i>	1. dr hab. Wiesław Lizak <i>Kwestia podmiotowości Somalilandu – aspekty polityczne i prawnomiędzynarodowe</i>	1. dr Zuzanna Augustyniak <i>Abiy Ahmed Ali i Neonegusism</i>
2. prof. dr hab. Kamil Kuraszkiewicz, dr Zuzanna Augustyniak <i>Negasz - śladami pierwszej hidżry</i>	2. dr Michał Lipa <i>Chiny pod piramidami: wojskowy wymiar hedgingu Egiptu i jego strukturalne ograniczenia</i>	2. dr Rafał Kwieciński <i>Forum Współpracy Chiny-Afryka jako mechanizm polityki zagranicznej Chin</i>
3. mgr Krzysztof Rak, dr Lucjan Buchalik <i>Pierwsza polska prospekcja etnoarcheologiczna w Togo (2026). Wyniki badań terenowych i perspektywy badawcze</i>	3. dr Agnieszka Stec <i>Dwa Konga i dwie polityki pamięci wobec kolonializmu na tle niedokończonego procesu dekolonizacji w Afryce Subsaharyjskiej – studium porównawcze</i>	3. dr Krzysztof Strzałka <i>Plan Mattei dla Afryki – włoska strategia współpracy z państwami afrykańskimi i jej efekty</i>

4. mgr Bogusław Franczyk <i>To nie jest praca dla mężczyzny” - społeczne aspekty produkcji naczyń ceramicznych na przykładzie pracowni garncarskich z Sudanu i Burkina Faso</i>	4. dr Klaudia Wilk-Mhagama <i>Paradoks reżimu hybrydowego w Tanzanii i jego znaczenie dla regionalnej polityki międzynarodowej w EAC</i>	4. dr Krzysztof Górny <i>Afryka trzy dekady po ‘Zderzeniu cywilizacji’. Teoria Huntingtona w perspektywie geografii krytycznej</i>
10.30-11.00 przerwa na kawę		
11.00-12.30 SESJA 6		
PANEL I EKONOMICZNY prowadzi: dr Michał Lipa	PANEL II LITERATUROZNAWCZY prowadzi: dr hab. Renata Díaz-Szmidt	PANEL III VARIA IN ENGLISH prowadzi: mgr Alicja Gmyr
1. dr Konrad Czernichowski, dr Lazaro Mwonge, mgr inż. Piotr Skałuba, <i>Silosy jako sieci bezpieczeństwa: powiązanie między infrastrukturą magazynowania po zbiorach a bezpieczeństwem żywnościowym gospodarstw domowych w Tanzanii</i>	1. prof. dr hab. Iwona Ndiaye, <i>Niepełnosprawność w senegalskiej literaturze kobiecej (na przykładzie twórczości Aïssatou Cissé)</i>	1. mgr Joanna Kruze <i>South Africa's strategic narratives on contemporary conflicts in the context of the concept of non-alignment</i>
2. dr Ada Górna <i>Jak wyżywić metropolię w sposób zrównoważony? Dobre praktyki w systemie żywnościowym Kapsztadu</i>	2. dr Eugeniusz Rzewuski <i>Afrofonía taktowana: mozambicka poezja wyzwolenia i rewolucji w metrum suahili</i>	2. Thelmah Mdala Kutinyu <i>African Art Through the Eyes of Patrick Kutinyus Daughter</i>
3. prof. dr hab. Andrzej Gąsowski <i>Uwarunkowania implozji ekonomicznej krajów Afryki Subsaharyjskiej</i>	3. dr Anna Wolny <i>Język, wolność, tożsamość: kilka uwag o wpływie brazylijskiego modernizmu na literaturę Mozambiku (ślady João Guimarães Rosa)</i>	3. dr Alla El-Kahla <i>Sound Archives in Circulation Between Berlin and Tunis: Crossed Institutional Trajectories of the “Lautarchiv” and the Tunisian National “Phonothèque”</i>
4. dr Margot Stańczyk-Minkiewicz, prof. ucz. <i>Kenia w regionalnym systemie gospodarczym Afryki wschodniej: potencjał, wyzwania i kierunki rozwoju</i>	4. mgr Mateusz Czarnota <i>Orixás i Candomblé: duchowość, afrykańskie mitologie oraz symbolika wody w narracjach afro-brazylijskich</i>	
12.30-14.00 SESJE STUDENCKIE		
PANEL I STUDENCKA SESJA POLITOLOGICZNA prowadzi: dr hab. Maciej Kurcz prof.ucz.	PANEL II STUDENCKA SESJA KULTUROWO-LITERATUROZNAWCZA prowadzi: dr hab. Renata Diaz-Szmidt	

<p>1. Wiktor Trzecina <i>Soft Power Rwandy w obliczu kryzysu dyplomatycznego między państwami Wielkiego Rowu Zachodniego od 2022 roku</i></p> <p>2. mgr Filip Budziaszek <i>Konflikt w Cabo Delgado: między radykalizmem a polityką surowcową Mozambiku</i></p> <p>3. Anna Dokiichuk <i>Wojna domowa w Mozambiku (1977-1992): przyczyny i konsekwencje konfliktu</i></p> <p>4. Anna Janczak <i>Kryzys powyborczy w Mozambiku 2024: wybory, protesty i napięcia polityczne</i></p>	<p>1. Maja Sawicka <i>Etyczny wymiar podróżowania w państwach afrykańskich</i></p> <p>2. Anna Szeleszczuk <i>Sztuka jako przestrzeń negocjowania tożsamości. Współczesne praktyki artystyczne w Mozambiku</i></p> <p>3. Wioletta Zwolińska <i>Od niepodległości do nowego pokolenia: przemiany literatury mozambickiej (1975-2025)</i></p> <p>4. mgr Gabriela Moździerz <i>Między utopią a krytyką: karnawalizacja w Babci 19 i sowieckim sekrecie Ondjakiego</i></p>
14.00 zamknięcie Kongresu	
14.30 obiad	